DISEGNATORE: ALESSANDRO/GIOV DESCR.: 20 FILI - CREPE LAVATO ARTICOLO/DISEGNO: **77.0559/P.000** DATA: 21-11-2023 STG: 77 DONNA/LUXURY Fili Totali: 3.096 Fili Fondo: 3.048 Cimosse: 24 x Parte Pettine: 100,00 / 2,00 H.telaio: 154,80 H.finita: Contraz.tot: 80003335 Trame/MT.: a telaio 2.400 Rientro: Peso/ml.teor: GG: Div: Finito: Armatura: Disposizione Ordito: (0001) Disposizione Trama: (022081) **PASSATURA: 77AKL SEGUENTE SU 8 LICCI** 169,33 1 A 6 169,33 1 B 6,79 3 Α 8 176,59 В

## Cimosse:

omiosse:																	
CODICE	DESCR	.:		Passatura ir	n Pettine		Rimettaggio										
77.C13	24 F X F	COME FONDO		2 FILI X DE	NTE		ULTIMI 4 LICCI S	ULTIMI 4 LICCI SEGUENTE DA 1 A 4									
ORDITO		Α	В С		D	E F	:	G I	-1								
CODICE	CATENA	CANAPINOCREPE NM 2															
0527	AA	GREGGIOCREPE GOTS															
RAMA		Α	В С		D	E F	:	G I	-1								
CATENA	VAR.COL.	CANAPINOCREPE NM 2	MONOSEI NM 149														
AA	GGG	GREGGIOCREPE GOTS	GGG LUC.														

DISEGNATORE: ALESSANDRO/GIOV DESCR.: 20 FILI - CREPE LAVATO ARTICOLO/DISEGNO: 77.0559/P.000 DATA: 21-11-2023 STG: 77 DONNA/LUXURY

PASSATURA: 77AKL SEGUENTE SU 8 LICCI

	1 2	3	4 5	6	7	8																																																	
20																																																						$\top$	$\top$
19	i	i	ii	i	i	İ	i i	i	İ	i	i	i	İ	i	i i	i	i	i i	i	i	İ	ÌΪ	i	i	İ	i	i	i	İ	i	İ	İ	i	i i	i	i	İΪ	i	i i	i	Ì	İ	i	i i	i	İ	i i	i	i i	i	ii	i i	i	T	一
18	i	Ti-	Τİ	i	i		ii	T T	iii	Τİ	i	i	ii	i	i i	T T	i	ii	i	i	i	ii	T i	i	i	i	T	i	Ιİ	T i	i	T i	i	İΪ	i	i	i	i	ii	i	i	i i	i	ii	i	i	i i	i	ii	i i	iii	i	i	$\forall$	十
17	T T		ΤĖ	<u> </u>	1		i	<u> </u>	i	$\overline{}$		1	H		Τİ	$\overline{}$		iπi	Ť	+	†	H	<u> </u>	+	<del>-</del>	i i	$\dashv$	1	Η	<u> </u>	†		Ť	i i	<u> </u>	†	H	+	<del>i i</del>	<u> </u>	1		<del></del>	ΙĖ	$\pm$	i –	i i	<u> </u>	iii	<u> </u>	1		$\pm$	$\dagger \dagger$	十
16	t	+	1 1	<u> </u>			i	<u> </u>	i		<u> </u>	i	i	_	1 1	<del>-                                    </del>	i	<del>i i</del>	1	i	†	i i	<u> </u>	+	i		<u> </u>			<u> </u>	<del>†                                      </del>		<u> </u>	ii	i	<del>†</del>		+	1 1	<u> </u>	i	l i	<u> </u>	i i	i	i		i	i	- i	1		+	+	十
15	-	+	++	+	+		+ +	+	+ 1	$\vdash$	+	+	+	+	+	+	+	+ +	$^+$	+	+	<del>   </del>	+	+	+		+	+		+	+	-	+	+++	+	+		+	+ +	-	+		+	++	+	+	+ +	+	+	-	+		+	+	+
14	-+	+	+	-	+		+ 1	+	+ -	-	_	+	1 1	+	+ +	+	+	+ +	+	+	+-	<del>   </del>	-	+	+		+	+		-	+-	+	+	+++	-	+		+	+ +		+		+	+ +	+	+		-	+ 1		+		+	+	+
		_		_			1 1	-				1		-	1 1	_	-		_	-	1			-			_	1			1	-	1	1 1		+		1	1 1				-		-	1			1 1		1 1		-	++	+
13			1 1	_			1 1	_			_	<u> </u>		_	1 1	_	-	<del>   </del>	_	+-	1			_	1		_			_	<u> </u>	_	_	1 1	_	+-		+	1 1						+	+-		_	1 1		+ 1			+	+
12	_	<u> </u>	1 1	_			1 1	_			_	<u> </u>	<u> </u>	_	11	_	_	1	_	_	<u> </u>	<u> </u>	_	+			4			_	<u> </u>	_	_	1	_	<u> </u>	<u> </u>	+	1 1		_		<u> </u>	1	_	+-	<u> </u>	_	1 1				_	1	+
11																															<u> </u>					<u> </u>																		Ш	<u></u>
10																																																							
9																																																							
8						8																																																	
7					7																																																	TI	
6				6																																																		$\top$	$\top$
5	Ť	İ	5	<u> </u>	i		ÌП	i	ТÌ	Ιİ	T i	İ	ÌÌ	i	ÌΪ	Ť	i	ÌΪ	i	İ	Ì	ΙÌ	Ť	İ	Ì	Ιİ	T	i	Πİ	i	Ì	Ť	Ť	Ιİ	Ì	Ì	Ιİ	İ	ΪÌ	İ	i	ÌΪ	i	ÌΪ	Ť	Ì	ÌÌ	T T	ÌΪ	T i	Πİ		İ	T	十
4	i	i	4	i			i i	i	İ			Ì	i i		i i	i	i	i i	i	İ	İ	Ιİ	İ	i	İ		i		Ιİ	İ	İ		ĺ	i i	Ì	İ	Ιİ	i	i i	İ	i	i i	i	i i	T)	İ	i i	i	İ		i		i	ŤΪ	一
3	T	3	Τİ	T	i		İΪ	T	Τİ	T	T	İ	İ	T	Τİ	T	i	İΪ	T	İ	İ	ii	T	i	i	Ιİ	T	i	Ϊİ	i	i	T	i	ΪΪ	i	İ	İΤ	i	İΪ	T i	i	İ	i	İΤ	Ť	İ	i	T	İΪ	T T	Τİ		i	T	十
2	2	Ť	Τİ	i	i		ii	T	iii	i i	i	i	i i	$\overline{}$	Τİ	$\overline{}$	i	ii	Ť	i	†	it	i	i	i	i i	Ť	1	Ħ	i	i	T.	Ť	ii	i	i	i i	i	ii	i	i	i i	i	ΙÌ	Ť	i	i i	i	iii	<u> </u>	11		i	$\dagger$	十
1	<del>. [</del>	_	+ +	-	1		1 1	<del>-  </del> -	1 1			1	1 1	-	+ +	<del>-</del>	+	† †	-	+	<del>†                                      </del>	1 1	-	+	+		-	+		+	†	-	-	† †	+	+	<del>i i</del>	+	+ +	-	<del>- i -</del>	<del>                                     </del>	+	+ +	+	+	++	+	1 1		+ 1		+	++	$\pm$