ARTICOLO/DISEGNO: **90.N195/H.829** DATA: 25-07-2017 STG: 90 ARCHIVIO/ARCHIVIO DISEGNATORE: ALESSANDRO B. DESCR.: TELONE X CCP Fili Totali: 2.420 Fili Fondo: 2.420 Cimosse: 0 x Parte Pettine: 55,00 / 4,00 H.telaio: 110,00 H.finita: 105 Trame/MT.: a telaio 980 Rientro: Contraz.tot: Peso/ml.teor: GG: Div: Finito: Armatura: 100 (8330)Disposizione Ordito: Disposizione Trama: (0001) PASSATURA: 90ATY SEGUENTE SU 4 LICCI A 2390 341,43 A 1 B 24 1,42 1 175,00 C 6 0,35 2420 343,20 2390

Cimosse:

2420

Cilliosse.																		
CODICE	DESCR	.:		Passatura	in Pettine		Rimetta	Rimettaggio										
90.C99	SENZA	CIMOSSE		4 FILI X D	ENTE		IN PASS	IN PASSATURA										
ORDITO		Α	В	С	D	Е	F	G	Н									
CODICE	CATENA	COQUATTRO NE 40/8 B	VELVETFOUR NE 40/4	VELVETFOUR NE 40	/4													
0432	AA	LATTONE	SBOLLITOFOUR	ROSSOFOUR														
ΓRAMA		Α	В	С	D	E	F	G	Н									
CATENA	VAR.COL.	COQUATTRO NE 40/8 B																
AA	001	LATTONE																

Art.sinonimo

DISEGNATORE: ALESSANDRO B. DESCR.: TELONE X CCP ARTICOLO/DISEGNO: 90.N195/H.829 DATA: 25-07-2017 STG: 90 ARCHIVIO/ARCHIVIO

PASSATURA: 90ATY SEGUENTE SU 4 LICCI

	ιþ	3	4																																													
20																																																
19	Ť	İ	ÌÌ	Ì	ΪÌ		İ	İ	ĺ		Ì	Ì	Ť		İ		Ì		ÌÌ	İ	İ	Ì	ĺ	ÌÌ		ĺ	Ì	Ì	İ		ĺ	İ		İ			İ			ΪÌ	İ	ÌÌ	Ì	ΪΪ	İ	İ	İ	
18	j	İ	ÌÌ	Ti T	i i	T I	İ	İ	İ	İ	İ	ÌÌ	Ti T	İ	İ	Ì	ÌÌ	j	İΪ	İ	İ		İ	İ	Ti Ti	İ	Ti T	İ	Ti i	Ì		İ	ĺ	İİ	Ti-	i i	i i			ÌÌ	ĺ	ÌÌ	İ	i i		ÌÌ	İ	
17	Ť	i	İΤ	i	ΤĖ	ii	i	İΤ	Ť	i i	i	İΤ	i	İΤ	i	i i	ii	T	ΤÌ	Ť	i	i	i	İΪ	T	i	i	Ť	iii	i	İ	i	ii	Τİ	T	i i	Τİ	i	i i	Τİ	i	Ιİ	i	Τİ	i	İΤ	i	tit
16	T	i	i i	i	Ιİ	ii	i	i	i	i i	i		i	i	İ	i i	ii	i	ii	i	i		i	İΪ	i	i	i	T i	iii		İ	i	i i	i i	i	i i	i i	i		ii	i	i i	i	Τİ	i	i	i	TTT
15	Ť	i	ÌΤ	<u> </u>	ΙÌ	i i	<u> </u>	i i	Ť	i i	i	i i	i		†	i i	i	i	i i	<u> </u>	i		i	İΤ	1		i	Ť	1	i	i i	Ť	i i	Τİ	i	i i	i i	1	$\overline{}$	H	<u> </u>	ii	i	Τİ	i	i i	<u> </u>	tit
14	T T	<u> </u>	i i	\neg	ΙÌ	ii	\dashv	i i	T	i i		i i	<u> </u>		†	i i	1 1	<u> </u>	i i	<u> </u>	i		i	ΙÌ	+		<u> </u>	T T	1	1	i i	T.	i i	i i	<u> </u>	i i	tt		\vdash	t	<u> </u>	ΙÌ	i i	ΤÌ	<u> </u>	i i	<u> </u>	tit
13	T T	<u> </u>	t t		ΗĖ	ii		1 1	T T	i i	i				<u> </u>	i i	1 1		i i	<u> </u>	1		- -	ΙÌ	+		1		1			<u> </u>	i i	ii		ΪΪ	1 1	<u> </u>	i i	Τİ	i	1 1	<u> </u>	Τİ	<u> </u>	1	+	tit
12	T T	<u> </u>	tt		ΤĖ	1 1			<u> </u>	i i	i	i			i	i i	1 1	<u> </u>	i i	<u> </u>	1		i	Ιİ			<u> </u>	T T	1	1	i	<u> </u>	 	i i		<u> </u>	tt	1	<u> </u>	ii	<u> </u>	ii	i	tt	<u> </u>	i i	+	+++
11	$\overline{}$	- 	Ħ	<u> </u>	ΙÌ	1 1	<u> </u>	ΙΤ	Ť	1 1	1	i i	<u> </u>		1		1 1	\pm	tt	<u> </u>	1		+	ΙÌ	1		i	$\overline{}$	1			- 		tt	i		† †			tt		tt	1	tt	+	i i	+	+++
10	T T	1	i i	1	ΙĖ	1 1	_		i	i i	i		-i		1	i i	1 1		i i		1		i	i i	1		i	T T	1			1	i i	i i	T T		† †	<u> </u>	<u> </u>	iii	1	ii	i	tt	<u> </u>		1	tit
9	<u> </u>	1		-	1 1	+ +	1	1 1	1	1 1				 				1	+ +				1		-		-	-	1	- 1		1		1 1		1 1	1 1	+		1 1		1 1		† †	+		-	+++
8	-	+	++	+	++	1 1	+		+	1 1	+		+		+		+ +	+	+ +	+	+-		+	\vdash	+		+	-	+ 1	1		+		+ +	+		++		-	+ +		+ +	<u> </u>	++	+		+	+++
7	_	1	1 1	_	1 1	-1-1	1			1 1								1	+ +				1					-	-			1		+ +	-		1 1			+ 1		1 1		+ +	-		-	+++
6		+	+	-	1 1	+ +	+		+	1 1	-		-		+		+ +	+	+ +	-	+		+		-		+	-	+ +	-		+		+ +	-		+ +	-	-	+		1 1		+ +	-		-	+++
6	+	+	++	+	++	+ +	+		+	+ +	+		+		+		+ +	+	++	+	+-		+		+		+	+	+ 1	_		+		+	+		++	-		+		+ +	1	++	+		+	+++
5	_	-	<u> </u>	-	 		_		-				-						+ +				-		-		-	_	+ +			-		+ +	-		+ +	-		+				+ +	-		-	+++
4	_	-	4	_	\perp	++	_		+	1	_		_		+		1 1	_	++				1		-		_	_				+		+	_		1	-		+ +			_	++	_		-	+++
3		3	1		\perp	1 1			_				\perp		+			_	++	_			_		\perp			_		1		_		+ +	\perp		1 1			1 1	_	1 1		++			_	+++
2	2				<u> </u>	_				<u> </u>				<u> </u>				_	<u> </u>															1 1			1 !			<u> </u>				<u> </u>				$\perp \downarrow \downarrow$
1 :	ı																						- 1																	1 1		1 1						